

Danner-Talk II 2024 Neue Zeiten – Neue Formen.

Silvia Weidenbach



Foto: Laura Falconer



Foto: Sylvain Deleu

Silvia Weidenbach, geb. 1980 in Annweiler am Trifels, Rheinland-Pfalz. Nach ihrer Ausbildung zur Silberschmiedin an der Staatlichen Berufsfachschule für Glas und Schmuck in Kaufbeuren-Neugablonz, studierte sie von 2003 bis 2009 an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle bei Prof. Daniel Kruger und von 2009 bis 2011 Goldsmithing, Silversmithing, Metalworks & Jewellery am Royal College of Art London. Sie lebt und arbeitet in London und Glasgow und ist Dozentin an der Glasgow School of Art, am London College of Fashion und an der Haute École d'Art et de Design, Geneva (HEAD) in der Schweiz.

Silvia Weidenbach ist eine mehrfach prämierte Schmuckgestalterin, die traditionelle Goldschmiedetechniken und die Anwendung innovativer und digitaler Technologien in ihrer künstlerischen Arbeit vereint. Digitale Bildwelten und althergebrachte Werkstoffe und Handwerkstechniken führt sie in ganz eigener Formensprache in Ihren Objekten zusammen. Sie war die erste „Artist in Residence“ der Rosalinde und Arthur Gilbert Collection am Victoria & Albert Museum in London, wo ihre Arbeiten in die ständige Sammlung aufgenommen wurden. Auch in anderen renommierten Sammlungen sind ihre Werke vertreten, so beispielsweise im National Museum of Scotland in Edinburgh, im Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, im Deutschen Goldschmiedehaus Hanau, im Schmuckmuseum Pforzheim oder im Schweizerischen Nationalmuseum in Zürich.

www.silviaweidenbach.com

@silviaweidenbach

youtube.com — Silvia Weidenbach



Foto: Sylvain Deleu



Foto: Sylvain Deleu