

Danner-Talk II 2024 Neue Zeiten – Neue Formen.

Cécile Feilchenfeldt



Foto: Aurelie Cenno



Foto: Aurelie Cenno

Cécile Feilchenfeldt ist gebürtige Schweizerin, aufgewachsen in München und lebt und arbeitet seit 2000 in Paris. Sie studierte Textildesign an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK) und schloss 1998 mit einem Diplom ab. Anschließend erhielt sie den „Prix Micheline et Jean-Jacques Brunschwig“, was ihr die Ateliergründung in Paris ermöglichte. Anfangs im Theater tätig, entwickelte sie sich zu einer gefragten Textildesignerin für die Mode- und Luxusbranche und arbeitet für Modehäuser wie Schiaparelli, Armani, Balmain, Louis Vuitton, Balenciaga und Jacquemus.

2010 gründete sie ihr eigenes Atelier „Knitwear Studio Paris“.

Feilchenfeldts Stricktechnik ist geprägt von einem Ansatz, der teilweise eher auf den Grundlagen des Webens basiert. Dabei nutzt sie eine halbautomatische Strickmaschine mit 380 Nadeln, um einzigartige, dreidimensionale Textilgewebe zu schaffen. Ihre Arbeiten zeichnen sich auch durch eine innovative Kombination von verschiedensten – synthetischen und natürlichen – Materialien aus.

Cécile Feilchenfeldt wurde für ihre gestalterische Arbeit und die handwerklich-technische Raffinesse mehrfach ausgezeichnet u.a. mit dem Schweizer Grand Prix (2018), dem Bayerischen Staatspreis (2019), dem Justus Brinkmann Preis (2021) und dem Prix des Artisanes, LVMH, Paris (2023).

<https://www.instagram.com/cecilefeilchenfeldt>

@cecilefeilchenfeldt



Foto: Aurelie Cenno



Foto: Aurelie Cenno



Foto: Aurelie Cenno