

BILDUNTERSCHRIFTEN

Für die Freigabe zur Nutzung von Fotos von Eva Jünger sowie hinsichtlich möglicher Honorarforderungen kontaktieren Sie bitte: eva_juenger@web.de

Nadine Anklam (geb. 1980)

Brosche „Wenn Blicke sich kreuzen II“, 2025
Hufhorn vom Pferd, Silber, Saphir
geschnitten, geleimt, geschliffen, poliert, gewachst, gegossen, geschwärzt
H 3,2 cm, D 9 cm

Brosche „Wenn Blicke sich kreuzen“, 2025
Pferdefell, Silber, Baumwollfäden, Canvas
gebunden, gebürstet, gesägt, gefeilt, gebogen, gelötet
L 3,5 cm, B 6 cm, H 4,5 cm

Halsschmuck „The Voice of the Horses“, 2024
Schweifhaar, Silber
gewebt, geprägt, gebogen, gelötet, gefeilt
L 45 cm, B 13 cm, H 7 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Chiaki Asanuma (geb. 1981)

Vasen, 2025
Glas
mundgeblasen, handbemalt, graviert, feuerpoliert
H 12–17,5 cm, D 6,5–9 cm

Becher „Guinomi“, 2025
Glas
mundgeblasen, graviert, feuerpoliert
H 7 cm, D 6,5–7,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Matteo Bauer-Bornemann (geb. 1988)

Karaffen „Innesto“, 2026
Stahl, Edelstahl, Lasercusing
geschnitten, geschweißt, geschliffen, chemisch brüniert
L 25 cm, B 7 cm, H 19 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Peter Bauhuis (geb. 1965)

Vasenobjekt „Simultanea“, 2024
Bronze, Messing
simultan gegossen, verlorene Form
H 115 cm, D 58 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ute Kathrin Beck (geb. 1967)

Skulptur „Orakel I“, 2025
schamottiertes Steinzeug, Lüster
frei aufgebaut, appliziert, gebrannt, glasiert
L 30 cm, B 28 cm, H 123 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ute Kathrin Beck (geb. 1967)

Skulptur „Orakel II“, 2026
schamottiertes Steinzeug, Lüster
frei aufgebaut, appliziert, gebrannt, glasiert
L 33 cm, B 31 cm, H 74 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



David Bielander (geb. 1968)

Brosche „Schnecke“, 2026
Silber, Weißgold
montiert, patiniert
L 8,5 cm, B 2,5 cm, H 2,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Dennis Demand (geb. 1988)

Vasen „shy colours dancing on black“, 2025
Steinzeug, Terra Sigillata
geschlagen, verformt, kapselgebrannt mit Algen, Bananenschalen, Heu, Eierschalen, Eisenoxid
L 19 cm, B 5,5 cm, H 24,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christine Demmel (geb. 1953)

Brosche „Dahliah II“, 2025
echte Pergamente, antike und moderne Glasperlen, Silber, Edelstahl
geschnitten, geritzt, gefaltet, farbig gefasst, montiert, gelötet
L 14 cm, B 10 cm, H 6 cm



Kette „Transparenz“, 2026
echte Pergamente, antike Glasperlen
gestanzt, geschnitten, gefaltet, vergoldet, montiert
L 65 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Isabelle Enders (geb. 1979)

Pfeffermühlen für einzelne Körner „unicorn“, 2026
Edelstahl, Messing, Silber 925/000, Kupfer
montiert, geschweißt, gelötet
H 7,5–11,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christiane Engelsberger (geb. 1970)

Kopfschmuck „Brautkrone“, 2025
Stroh, Seidenfäden
geflochten
H 17 cm, D 25 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christiane Engelsberger (geb. 1970)

Kopfschmuck „Brautkrone“, 2026

Stroh, Seidengarn

geflochten

H 15 cm, D 18 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Anne Fischer (geb. 1980)

Gefäßskulpturen, drei Gefäße, 2026

Bronze

modelliert, gegossen, patiniert

je H 29 cm, D 14 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Doerthe Fuchs (geb. 1962)

Halsschmuck „Fankurve“, 2024

Glasperlen

gewebt

L 33–40 cm

Halsschmuck, Halsbänder, 2026

Glasperlen

gewebt

L 32–49 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Lola Gentzsch (geb. 2002)

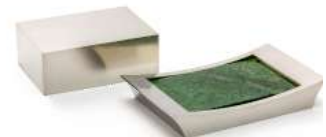
Butterdose „Alles in Butter“, 2025

Silber 925/000, Stein

montiert

L 16,5 cm, B 10 cm, H 6,5 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Maximilian Gutmair (geb. 1989)

Brunnenskulptur „Essenz“, 2025

Keramik, Epoxid

gebaut, gebrannt, glasiert

L 50 cm, B 50 cm, H 115 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Maurizio Paul Hirmer (geb. 2001)

Federbluse „Avian Air“, 2025

Federn, Leinengarn, Perlmutterknöpfe

geknotet (Puttawus Knotentechnik)

L 66 cm, B 48 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Masami Hirohata (geb. 1984)

Glas Installation „Ishi – Blooming Stones“, 2025
Borosilikatglas
vor der Lampe geblasen
L 6–15 cm, B 5–13 cm, H 3–10 cm /
Ensemble L 120 cm, B 85 cm, H 14 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Mari Ishikawa (geb. 1964)

Brosche „Rebirth“, 2024
Silber 925/000, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 7,5 cm, B 6,5 cm, H 3 cm

Brosche „Rebirth“, 2024
Silber 925/000, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 8 cm, B 5 cm, H 3 cm

Brosche „Rebirth“, 2024
Silber 925/000, Perle, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 8 cm, B 6,5 cm, H 2,5 cm

Brosche „Rebirth“, 2026
Silber 925/000, Granat, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 8,5 cm, B 4,5 cm, H 3 cm

Brosche „Rebirth“, 2026
Silber 925/000, Diamant, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 10 cm, B 6 cm, H 2 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Kati Jünger (geb. 1961)

Doppelvase schwarz / rot, 2025
Steinzeug
gebaut, gebrannt, glasiert
H 61 cm, D 11 cm / H 65 cm, D 11 cm

Doppelvase grün / grün, 2025
Steinzeug
gebaut, gebrannt, glasiert
H 61 cm, D 11 cm / H 65 cm, D 11 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Stephanie Kahnau (geb. 1986)

Textiles Objekt „Woyzeck“, 2025
Rosshaar, Nylonmash, Baumwolle
handgewebt
L 90 cm, B 25 cm, D 15 cm

Textiles Objekt „Topografien des Körpers“, 2026
Baumwolle, Schaum
bemalt, genäht
L 180 cm, B 60 cm, H 60 cm, D 75 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Nora Kain (geb. 1997)

Porzellanbecher „sieben“, 2025
Porzellan, Stahl
frei gedreht, geschliffen, divers Holzgebrannt
L 90 cm, B 8 cm, H 6–9 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ulrike Kaiser (geb. 1963)

Glasobjekt, Wiesenstück „Frühling“, 2025
Glas
vor der Lampe gezogen, geformt
L 29,5 cm, B 18 cm, H 25 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jiro Kamata (geb. 1978)

Kette „Holon Necklace“, 2021
Kameralinsen, PVD, Silber
montiert, gelötet, ummantelt
L 55 cm, B 20 cm, H 2 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Martin Kargruber (geb. 1965)

Holzskulptur „Wucherung“, 2025
Rosenholz, Grafitstift
geschnitten, geschnitzt
L 25 cm, B 19 cm, H 17 cm

Holzskulptur „materia02“, 2026
Salweide, Grafitstift
geschnitten, geschnitzt
L 43 cm, B 32 cm, H 12 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Merlin Klein (geb. 1983)

Ringe „Schuttringe“, 2026
Schutt, Epoxidharz
modelliert, adaptiert, geschnitzt
L 3–4,5 cm, B 2,5–3 cm



Ketten „Kleinigkeit“, 2024
Glas aus Saharasaandstaub, Saharasaand, Perlseide
vor der Lampe gewickelt, arrangiert, aufgefädelt
L 32–34 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Konrad Koppold (geb. 1967)

Hohlkörper-Skulptur „durchdrungen“, 2025
Eichenholz
holzbildhauerisch bearbeitet
L 80 cm, B 33 cm, H 42 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Younghun Lee (geb. 1977)

Skulpturales Textilobjekt „1:6 Altar“, 2024
textile Fragmente, synthetische Verbundstoffe, Pigmente
geformt
L 37 cm, B 17 cm, H 17,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Florian Lösche (geb. 1981)

Keramisches Objekt „Stamm“, 2025
Keramik
gebaut, modelliert, gebrannt
L 27 cm, B 25 cm, H 27 cm, D 27 cm



Keramisches Objekt „Stamm“, 2025
Keramik
gebaut, modelliert, gebrannt
L 20 cm, B 19 cm, H 21 cm, D 20 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Markus Marschmann (geb. 1992)

Multimediale Installation „Apparat 987“, 2025
Studioglas, Laborglas, Stahl, Aluminium, Flüssigkeit
mundgeblasen, geformt, gebogen, 3D-gedruckt
H 250 cm, D 200 cm
Fotos: Bitte Angabe in den Fotodateien beachten



Florian Clemens Meier (geb. 1991)

Installation „Die Bausteine unserer Existenz“, 2026

Gabbro, Blattgold und Silber, Stahl, Aluminium, Titan, Bronze, Zinn, Holz
gesägt, gebohrt, geschliffen, gegossen, geklebt

L 135 cm, B 100 cm, H 38 cm

Fotos: Bitte Angabe in den Fotodateien beachten



Julia Obermaier (geb. 1989)

Objekte / Anhänger „Momentaufnahme I“, 2026

Achat, Cacholong, Bernstein, Edelopal, Onyx, Bergkristall, Tigerauge,
Lapislazuli, Amethyst, Karneol, Amazonit, Aventurinquarz, versteinertes Holz,
Rosa Opal, Marmor, Silber 925/000

geschliffen, bearbeitet

Papierblatt L 16 cm, B 12 cm, H 1,5 cm / Buntstifte L 6 cm, B 6 cm, H 1 cm /

Radiergummi L 6 cm, B 2 cm, H 1 cm / Bleistift L 5 cm, B 1 cm, H 1 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Inkyu Park (geb. 1983)

Wandskulptur „Curtain n° 1“, 2024

Tetra Pak, Holzstäbchen, Garn

digital entworfen, geschnitten, geklebt, gefaltet, verbunden

L 350 cm, T 20 cm, H 250 cm

Fotos: Bitte Angabe in den Fotodateien beachten



Gunther Pfeffer (geb. 1993)

Skulpturales Sitzobjekt „analog“, 2024

Esche

furniert, formverleimt, auf Gehrung gefügt, geölt

L 64 cm, B 62 cm, H 85 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Benjamin Planitzer (geb. 1981)

Gefäßskulpturen „Ruins“, 2026

Holz

gedreht

H 44,5 cm, D 34 cm / H 45,5 cm, D 36 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Romina Ried (geb. 1996)

Keramikgefäße „Flussbett_Duo“, 2025

Steinzeug

gedreht, gebaut, verformt, gebrannt, glasiert

H 58 cm, D 17 cm / H 58 cm, D 17 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jochen RÜth (geb. 1960)

Deckelgefäße, 2024

Keramik

geformt, ausgehöhlt, gebrannt

L 15–19 cm, B 15–19 cm, H 26–43 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Elke Sada (geb. 1965)

Gefäß „PingPong 4“, 2026

Keramik, Stoff, Engoben, Leinen, Oxide, Pigmente

gebaut, gebrannt, glasiert, collagiert

L 26 cm, B 21 cm, H 58 cm

Gefäß „PingPong 5“, 2026

Keramik, Stoff, Engoben, Leinen, Oxide, Pigmente

gebaut, gebrannt, glasiert, collagiert

H 40,5 cm, D 28 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Iris Schabert (geb. 1972)

Wandobjekt „Nisse“, 2025

Kupfer

patiniert, galvanisiert

H 23,5 cm, D 10,3 cm

Wandobjekt „Nisse“, 2025

Porzellan, Eisenoxidpigmente, Draht

gegossen, montiert, gebrannt

H 25 cm, D 10,3 cm

Wandobjekt „Nisse“, 2025

Porzellan

gegossen, gebrannt, geschliffen

H 23,5 cm, D 10 cm

Wandobjekte, Werkgruppe „Nissen“, 2024

Porzellan, Kupfer

gegossen, gebrannt, innen glasiert, außen galvanisiert

H 23,5 cm, D 10,4 cm / H 23,5 cm, D 10,4 cm / H 23,5 cm, D 10,4 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Juliane Schölß (geb. 1977)

Gefäßobjekte „Kristalline Gefäße“, 2026

Silber 925/000

montiert, weißgesudet, schwarz oxidiert

L 14,8–16,8 cm, B 12,8–16,8 cm, H 21–22,8 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Turid Schuszter (geb. 1964)

Textiles Objekt „Raumbesiedelung“, 2026
Leinengarn, papierummantelter Draht
handgewebt
L 400 cm, B 40 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Gisbert Stach (geb. 1963)

Brosche „Odin“, 2026
Silicium, Amethyst, Pyrit, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 3,5 cm, D 10 cm



Brosche „Grace Hopper“, 2026
Silicium, Pyrit, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 3,3 cm, D 10 cm



Brosche „Athena“, 2026
Silicium, Feldspat, Turmalin, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 3,1 cm, D 12,5 cm



Brosche „Lunar“, 2026
Silicium, Doppelspat, Pyrit, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 31,1 cm, D 10 cm



Brosche „Chimera“, 2026
Silicium, Obsidian, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 5,4 cm, D 10 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Nelly Stein (geb. 1986)

Schmuckobjekt „Die Revolution der kleinen Dinge ... muss weiter gehen“, 2023
Aluminium
gegossen
L 25 cm, B 14 cm, H 10 cm



Schmuckobjekt „Die Revolution der kleinen Dinge ... muss weiter gehen“, 2023
Bronze
gegossen
L 25 cm, B 20 cm, H 12 cm



Sabine Steinhäusler (geb. 1961)

Broschen „Still“, 2026
Feinsilber, Edelstahl
montiert, auseinandergezogen
L 9–12,5 cm, B 3,5–5,5 cm, H 1,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Reinhold Stoll (geb. 1958)

Bank „Sitzbock“, 2025
heimische Lärche Massivholz
schlitz- und zapfenverbunden, geölt
L 168 cm, B 37 cm, H 45 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christoph Straube (geb. 1971)

Broschen, 2026
Edelstahl, Emaillie, Emaillemalerei
je L 8 cm, B 7 cm, H 0,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ayaka Terajima (geb. 1987)

Keramikobjekt „I looked up and she looked at me“, 2025
Keramik
gebaut, abgeformt von Kunststoffverpackungen, gebrannt
L 110 cm, B 50 cm, H 142 cm

Keramikobjekt „Midaired doki“, 2024
Keramik aus recyceltem Ton
gebaut, abgeformt von Kunststoffverpackungen, gebrannt
L 46 cm, B 45 cm, H 164 cm

Keramikobjekt „Little eight tubes“, 2025
Keramik aus recyceltem Ton
gebaut, abgeformt von Kunststoffverpackungen, gebrannt
L 31 cm, B 20,5 cm, H 34 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Peter Verburg (geb. 1947)

Dose, 2026
Silber 925/000
montiert
L 10 cm, B 8 cm, H 9,3 cm

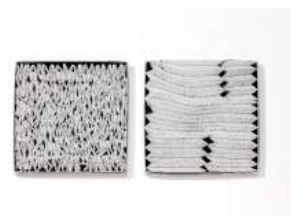
Kanne, 2026
Silber 925/000, Ebenholz
montiert
L 25,5 cm, B 9,2 cm, H 18 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ursula von Kirchbach (geb. 1957)

Papierlegearbeit „compact + herringbone“, 2025
Glossy paper 120 g
gefaltet
L 24 cm, B 24 cm, H 2 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jan Wege (geb. 1964)

Vasen „Rook I“ und „Rook II“, 2025
Tombak
montiert, Oberfläche gefärbt
je L 10,5 cm, B 10,5 cm, H 18,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Florian Weichsberger (geb. 1982)

Anhänger „Halter #4“, 2025
Kunststoff, Karneol, roter Jaspis, Lederband
gefräst, montiert
L 16,5 cm, B 3 cm, H 1,5 cm



Florian Weichsberger (geb. 1982)

Anhänger „Gefäß“, 2024
Silber, Kunststoff, Stahl, Baumwollband
geschmolzen, montiert, gelötet
L 10,5 cm, B 7 cm, H 2 cm



Anhänger „Halter #1“, 2024
Silber, Kunststoff, Stahl, Lapislazuli, Rosenquarz, Malachit, Baumwollband
gefräst, montiert, gelötet
L 13,5 cm, B 8,5 cm, H 3,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



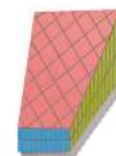
Christoph Weißhaar (geb. 1980)

Schale „No Ctrl+Z“, 2026
Kupfer, Zinn
gefräst, geschmiedet, gelötet
L 19 cm, B 19 cm, H 11 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

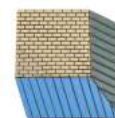


Jiye Yun (geb. 1988)

Brosche „Tilted Depth I“, 2026
Kunstharz, Spachtelmasse
3D-gedruckt, bearbeitet
L 15 cm, B 11 cm, H 1 cm



Brosche / Anhänger „Tilted Depth IV“, 2026
Kunstharz, Spachtelmasse
3D-gedruckt, bearbeitet
L 12,5 cm, B 11 cm, H 1 cm



Brosche / Anhänger „Tilted Depth V“, 2026
Kunstharz, Spachtelmasse
3D-gedruckt, bearbeitet
L 11 cm, B 11 cm, H 1 cm

