Danner Stiftung

NMN
Neues Museum Nürnberg
Kunst und Design

BILDUNTERSCHRIFTEN

Die Nutzung der Fotografien für redaktionelle Zwecke ist unter Nennung des Fotocredits gestattet. Für sonstige Verwendungszwecke ist die Zustimmung der Fotografin einzuholen. Für Freigaben sowie Informationen zu möglichen Nutzungshonoraren kontaktieren Sie bitte: eva_juenger@web.de.

Nadine Anklam (geb. 1980)
Brosche „Wenn Blicke sich kreuzen II“, 2025
Hufhorn vom Pferd, Silber, Saphir
geschnitten, geleimt, geschliffen, poliert, gewachst, gegossen, geschwärzt
H 3,2 cm, D 9 cm

Brosche „Wenn Blicke sich kreuzen“, 2025
Pferdefell, Silber, Baumwollfäden, Canvas
gebunden, gebürstet, gesägt, gefeilt, gebogen, gelötet
L 3,5 cm, B 6 cm, H 4,5 cm

Halsschmuck „The Voice of the Horses“, 2024
Schweifhaar, Silber
gewebt, geprägt, gebogen, gelötet, gefeilt
L 45 cm, B 13 cm, H 7 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Chiaki Asanuma (geb. 1981)
Vasen, 2025
Glas
mundgeblasen, handbemalt, graviert, feuerpoliert
H 12–17,5 cm, D 6,5–9 cm

Becher „Guinomi“, 2025
Glas
mundgeblasen, graviert, feuerpoliert
H 7 cm, D 6,5–7,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger





Matteo Bauer-Bornemann (geb. 1988)
Karaffen „Innesto“, 2026
Stahl, Edelstahl, Lasercusing
geschnitten, geschweißt, geschliffen, chemisch brüniert
L 25 cm, B 7 cm, H 19 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Peter Bauhuis (geb. 1965)
Vasenobjekt „Simultanea“, 2024
Bronze, Messing
simultan gegossen, verlorene Form
H 115 cm, D 58 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ute Kathrin Beck (geb. 1967)
Skulptur „Orakel I“, 2025
schamottiertes Steinzeug, Lüster
frei aufgebaut, appliziert, gebrannt, glasiert
L 30 cm, B 28 cm, H 123 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ute Kathrin Beck (geb. 1967)
Skulptur „Orakel II“, 2026
schamottiertes Steinzeug, Lüster
frei aufgebaut, appliziert, gebrannt, glasiert
L 33 cm, B 31 cm, H 74 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



David Bielander (geb. 1968)
Brosche „Schnecke“, 2026
Silber, Weißgold
montiert, patiniert
L 8,5 cm, B 2,5 cm, H 2,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Dennis Demand (geb. 1988)
Vasen „shy colours dancing on black“, 2025
Steinzeug, Terra Sigillata
geschlagen, verformt, kapselgebrannt mit Algen, Bananenschalen, Heu, Eierschalen, Eisenoxid
L 19 cm, B 5,5 cm, H 24,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christine Demmel (geb. 1953)
Brosche „Dahliah II“, 2025
echte Pergamente, antike und moderne Glasperlen, Silber, Edelstahl
geschnitten, geritzt, gefaltet, farbig gefasst, montiert, gelötet
L 14 cm, B 10 cm, H 6 cm



Kette „Transparenz“, 2026
echte Pergamente, antike Glasperlen
gestanzt, geschnitten, gefaltet, vergoldet, montiert
L 65 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Isabelle Enders (geb. 1979)
Pfeffermühlen für einzelne Körner „unicorn“, 2026
Edelstahl, Messing, Silber 925/000, Kupfer
montiert, geschweißt, gelötet
H 7,5–11,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christiane Englsberger (geb. 1970)
Kopfschmuck „Brautkrone“, 2025
Stroh, Seidenfäden
geflochten
H 17 cm, D 25 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christiane Englsberger (geb. 1970)
Kopfschmuck „Brautkrone“, 2026
Stroh, Seidengarn
geflochten
H 15 cm, D 18 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Anne Fischer (geb. 1980)
Gefäßskulpturen, drei Gefäße, 2026
Bronze
modelliert, gegossen, patiniert
je H 29 cm, D 14 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



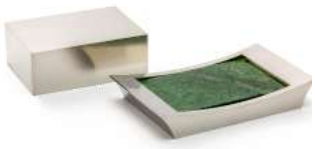
Doerthe Fuchs (geb. 1962)
Halsschmuck „Fankurve“, 2024
Glasperlen
gewebt
L 33–40 cm



Halsschmuck, Halsbänder, 2026
Glasperlen
gewebt
L 32–49 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Lola Gentzsch (geb. 2002)
Butterdose „Alles in Butter“, 2025
Silber 925/000, Stein
montiert
L 16,5 cm, B 10 cm, H 6,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Maximilian Gutmair (geb. 1989)
Brunnenskulptur „Essenz“, 2025
Keramik, Epoxid
gebaut, gebrannt, glasiert
L 50 cm, B 50 cm, H 115 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Maurizio Paul Hirmer (geb. 2001)
Federbluse „Avian Air“, 2025
Federn, Leinengarn, Perlmuttknöpfe
geknotet (Puttawus Knotentechnik)
L 66 cm, B 48 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Masami Hirohata (geb. 1984)
Glas Installation „Ishi – Blooming Stones“, 2025
Borosilikatglas
vor der Lampe geblasen
L 6–15 cm, B 5–13 cm, H 3–10 cm /
Ensemble L 120 cm, B 85 cm, H 14 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Mari Ishikawa (geb. 1964)
Brosche „Rebirth“, 2024
Silber 925/000, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 7,5 cm, B 6,5 cm, H 3 cm

Brosche „Rebirth“, 2024
Silber 925/000, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 8 cm, B 5 cm, H 3 cm

Brosche „Rebirth“, 2024
Silber 925/000, Perle, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 8 cm, B 6,5 cm, H 2,5 cm

Brosche „Rebirth“, 2026
Silber 925/000, Granat, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L 8,5 cm, B 4,5 cm, H 3 cm

Brosche „Rebirth“, 2026
Silber 925/000, Diamant, Seide
verlorene Form, geschmiedet, gewickelt
L10 cm, B 6 cm, H 2 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Kati Jünger (geb. 1961)
Doppelvase schwarz / rot, 2025
Steinzeug
gebaut, gebrannt, glasiert
H 61 cm, D 11 cm / H 65 cm, D 11 cm

Doppelvase grün / grün, 2025
Steinzeug
gebaut, gebrannt, glasiert
H 61 cm, D 11 cm / H 65 cm, D 11 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Stephanie Kahnau (geb. 1986)
Textiles Objekt „Woyzeck“, 2025
Rosshaar, Nylonmash, Baumwolle
handgewebt
L 90 cm, B 25 cm, D 15 cm



Textiles Objekt „Topografien des Körpers“, 2026
Baumwolle, Schaum
bemalt, genäht
L 180 cm, B 60 cm, H 60 cm, D 75 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Nora Kain (geb. 1997)
Porzellanbecher „sieben“, 2025
Porzellan, Stahl
frei gedreht, geschliffen, divers holzgebrannt
L 90 cm, B 8 cm, H 6–9 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ulrike Kaiser (geb. 1963)
Glasobjekt, Wiesenstück „Frühling“, 2025
Glas
vor der Lampe gezogen, geformt
L 29,5 cm, B 18 cm, H 25 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jiro Kamata (geb. 1978)
Kette „Holon Necklace“, 2021
Kameralinsen, PVD, Silber
montiert, gelötet, ummantelt
L 55 cm, B 20 cm, H 2 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Martin Kargruber (geb. 1965)
Holzskulptur „Wucherung“, 2025
Rosenholz, Grafitstift
geschnitten, geschnitzt
L 25 cm, B 19 cm, H 17 cm



Holzskulptur „materia02“, 2026
Salweide, Grafitstift
geschnitten, geschnitzt
L 43 cm, B 32 cm, H 12 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Merlin Klein (geb. 1983)
Ringe „Schuttringe“, 2026
Schutt, Epoxidharz
modelliert, adaptiert, geschnitzt
L 3–4,5 cm, B 2,5–3 cm



Ketten „Kleinigkeit“, 2024
Glas aus Saharasandstaub, Saharasand, Perlseide
vor der Lampe gewickelt, arrangiert, aufgefädelt
L 32–34 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Konrad Koppold (geb. 1967)
Hohlkörper-Skulptur „durchdrungen“, 2025
Eichenholz
holzbildhauerisch bearbeitet
L 80 cm, B 33 cm, H 42 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Younghun Lee (geb. 1977)
Skulpturales Textilobjekt „1:6 Altar“, 2024
textile Fragmente, synthetische Verbundstoffe, Pigmente
geformt
L 37 cm, B 17 cm, H 17,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Florian Lösche (geb. 1981)
Keramisches Objekt „Stamm“, 2025
Keramik
gebaut, modelliert, gebrannt
L 27 cm, B 25 cm, H 27 cm, D 27 cm

Keramisches Objekt „Stamm“, 2025
Keramik
gebaut, modelliert, gebrannt
L 20 cm, B 19 cm, H 21 cm, D 20 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Markus Marschmann (geb. 1992)
Multimediale Installation „Apparat 987“, 2025
Studioglas, Laborglas, Stahl, Aluminium, Flüssigkeit
mundgeblasen, geformt, gebogen, 3D-gedruckt
H 250 cm, D 200 cm
Fotos: Bitte Angabe in den Fotodateien beachten



Florian Clemens Meier (geb. 1991)
Installation „Die Bausteine unserer Existenz“, 2026
Gabbro, Blattgold und Silber, Stahl, Aluminium, Titan, Bronze, Zinn, Holz
gesägt, gebohrt, geschliffen, gegossen, geklebt
L 135 cm, B 100 cm, H 38 cm
Fotos: Bitte Angabe in den Fotodateien beachten



Julia Obermaier (geb. 1989)
Objekte / Anhänger „Momentaufnahme I“, 2026
Achat, Cacholong, Bernstein, Edelopal, Onyx, Bergkristall, Tigerauge, Lapislazuli, Amethyst, Karneol, Amazonit, Aventurinquarz, versteinertes Holz, Rosa Opal, Marmor, Silber 925/000
geschliffen, bearbeitet
Papierblatt L 16 cm, B 12 cm, H 1,5 cm / Buntstifte L 6 cm, B 6 cm, H 1 cm / Radiergummi L 6 cm, B 2 cm, H 1 cm / Bleistift L 5 cm, B 1 cm, H 1 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Inkyu Park (geb. 1983)
Wandskulptur „Curtain n° 1“, 2024
Tetra Pak, Holzstäbchen, Garn
digital entworfen, geschnitten, geklebt, gefaltet, verbunden
L 350 cm, T 20 cm, H 250 cm
Fotos: Bitte Angabe in den Fotodateien beachten



Gunther Pfeffer (geb. 1993)
Skulpturales Sitzobjekt „analog“, 2024
Esche
furniert, formverleimt, auf Gehrung gefügt, geölt
L 64 cm, B 62 cm, H 85 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Benjamin Planitzer (geb. 1981)
Gefäßskulpturen „Ruins“, 2026
Holz
gedreht
H 44,5 cm, D 34 cm / H 45,5 cm, D 36 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Romina Ried (geb. 1996)
Keramikgefäße „Flussbett_Duo“, 2025
Steinzeug
gedreht, gebaut, verformt, gebrannt, glasiert
H 58 cm, D 17 cm / H 58 cm, D 17 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jochen Rüth (geb. 1960)
Deckelgefäße, 2024
Keramik
geformt, ausgehöhlt, gebrannt
L 15–19 cm, B 15–19 cm, H 26–43 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Elke Sada (geb. 1965)
Gefäß „PingPong 4“, 2026
Keramik, Stoff, Engoben, Leinen, Oxide, Pigmente
gebaut, gebrannt, glasiert, collagiert
L 26 cm, B 21 cm, H 58 cm

Gefäß „PingPong 5“, 2026
Keramik, Stoff, Engoben, Leinen, Oxide, Pigmente
gebaut, gebrannt, glasiert, collagiert
H 40,5 cm, D 28 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Iris Schabert (geb. 1972)
Wandobjekt „Nisse“, 2025
Kupfer
patiniert, galvanisiert
H 23,5 cm, D 10,3 cm

Wandobjekt „Nisse“, 2025
Porzellan, Eisenoxidpigmente, Draht
gegossen, montiert, gebrannt
H 25 cm, D 10,3 cm

Wandobjekt „Nisse“, 2025
Porzellan
gegossen, gebrannt, geschliffen
H 23,5 cm, D 10 cm

Wandobjekte, Werkgruppe „Nissen“, 2024
Porzellan, Kupfer
gegossen, gebrannt, innen glasiert, außen galvanisiert
H 23,5 cm, D 10,4 cm / H 23,5 cm, D 10,4 cm / H 23,5 cm, D 10,4 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Juliane Schölß (geb. 1977)
Gefäßobjekte „Kristalline Gefäße“, 2026
Silber 925/000
montiert, weißgesudet, schwarz oxidiert
L 14,8–16,8 cm, B 12,8–16,8 cm, H 21–22,8 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Turid Schuszter (geb. 1964)
Textiles Objekt „Raumbesiedelung“, 2026
Leinengarn, papierummantelter Draht
handgewebt
L 400 cm, B 40 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Gisbert Stach (geb. 1963)
Brosche „Odin“, 2026
Silicium, Amethyst, Pyrit, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 3,5 cm, D 10 cm



Brosche „Grace Hopper“, 2026
Silicium, Pyrit, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 3,3 cm, D 10 cm



Brosche „Athena“, 2026
Silicium, Feldspat, Turmalin, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 3,1 cm, D 12,5 cm



Brosche „Lunar“, 2026
Silicium, Doppelspat, Pyrit, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 31,1 cm, D 10 cm



Brosche „Chimera“, 2026
Silicium, Obsidian, Stahl, Kupfer
geschweißt, gelötet, geklebt
H 5,4 cm, D 10 cm



Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger

Nelly Stein (geb. 1986)
Schmuckobjekt „Die Revolution der kleinen Dinge ... muss weiter gehen“, 2023
Aluminium
gegossen
L 25 cm, B 14 cm, H 10 cm



Schmuckobjekt „Die Revolution der kleinen Dinge ... muss weiter gehen“, 2023
Bronze
gegossen
L 25 cm, B 20 cm, H 12 cm



Sabine Steinhäusler (geb. 1961)
Broschen „Still“, 2026
Feinsilber, Edelstahl
montiert, auseinandergezogen
L 9–12,5 cm, B 3,5–5,5 cm, H 1,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Reinhold Stoll (geb. 1958)
Bank „Sitzbock“, 2025
heimische Lärche Massivholz
schlitz- und zapfenverbunden, geölt
L 168 cm, B 37 cm, H 45 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christoph Straube (geb. 1971)
Broschen, 2026
Edelstahl, Emaille, Emaillemalerei
je L 8 cm, B 7 cm, H 0,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Ayaka Terajima (geb. 1987)
Keramikobjekt „I looked up and she looked at me“, 2025
Keramik
gebaut, abgeformt von Kunststoffverpackungen, gebrannt
L 110 cm, B 50 cm, H 142 cm

Keramikobjekt „Midaired doki“, 2024
Keramik aus recyceltem Ton
gebaut, abgeformt von Kunststoffverpackungen, gebrannt
L 46 cm, B 45 cm, H 164 cm

Keramikobjekt „Little eight tubes“, 2025
Keramik aus recyceltem Ton
gebaut, abgeformt von Kunststoffverpackungen, gebrannt
L 31 cm, B 20,5 cm, H 34 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger







Peter Verburg (geb. 1947)
Dose, 2026
Silber 925/000
montiert
L 10 cm, B 8 cm, H 9,3 cm

Kanne, 2026
Silber 925/000, Ebenholz
montiert
L 25,5 cm, B 9,2 cm, H 18 cm

Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger





Ursula von Kirchbach (geb. 1957)
Papierlegearbeit „compact + herringbone“, 2025
Glossy paper 120 g
gefaltet
L 24 cm, B 24 cm, H 2 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jan Wege (geb. 1964)
Vasen „Rook I“ und „Rook II“, 2025
Tombak
montiert, Oberfläche gefärbt
je L 10,5 cm, B 10,5 cm, H 18,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Florian Weichsberger (geb. 1982)
Anhänger „Halter #4“, 2025
Kunststoff, Karneol, roter Jaspis, Lederband
gefräst, montiert
L 16,5 cm, B 3 cm, H 1,5 cm



Florian Weichsberger (geb. 1982)
Anhänger „Gefäß“, 2024
Silber, Kunststoff, Stahl, Baumwollband
geschmolzen, montiert, gelötet
L 10,5 cm, B 7 cm, H 2 cm



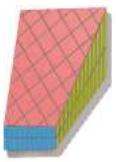
Anhänger „Halter #1“, 2024
Silber, Kunststoff, Stahl, Lapislazuli, Rosenquarz, Malachit, Baumwollband
gefräst, montiert, gelötet
L 13,5 cm, B 8,5 cm, H 3,5 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Christoph Weißhaar (geb. 1980)
Schale „No Ctrl+Z“, 2026
Kupfer, Zinn
gefräst, geschmiedet, gelötet
L 19 cm, B 19 cm, H 11 cm
Fotos: © Danner-Stiftung/Eva Jünger



Jiye Yun (geb. 1988)
Brosche „Tilted Depth I“, 2026
Kunstharz, Spachtelmasse
3D-gedruckt, bearbeitet
L 15 cm, B 11 cm, H 1 cm



Brosche / Anhänger „Tilted Depth IV“, 2026
Kunstharz, Spachtelmasse
3D-gedruckt, bearbeitet
L 12,5 cm, B 11 cm, H 1 cm



Brosche / Anhänger „Tilted Depth V“, 2026
Kunstharz, Spachtelmasse
3D-gedruckt, bearbeitet
L 11 cm, B 11 cm, H 1 cm

